III. CONCERTI

A CEMBALO OBLIGATO, TRAVERSO O VIOLINO CONCERTATO,
VIOLINO I.mo VIOLINO II.do ALTO VIOLA, VIOLONCELLO
E BASSO RIPIENO;

DEDICATI

A SVA ECCELLENZA

IL SIG.re BARONE DI PISTORIVS,

MINISTRO PLENIPOTENZIARIO DEGL' ILLVS-
TRISSIMI COLLEGGI DE' SERENISSIMI PRINCIPI
ED ECCELLENTISSIMI CONTI DELL' IMPERIO NELLA VETTERAVIA,
FRANCONIA E VESTFALIA, ALLA DIETA GENERALE DELL' IMPERIO &.

Compostı dal

SIG.re GIOVANNI AGRELI,

MAESTRO DI CAPELLA DELLA LIBERA REPVBLICA DI NORIMBERGA.

N.ro LXVII.
Stör fc.

OPERA IV.ta

Pag: LXXIX.

ALLE SPESE DI GIOVANNI VLRICO HAFFNER, SONATORE DI LIVTO IN NORIMBERGA.

ILLVSTRISSIMO ED ECCELLENTISSIMO SIGNORE,

La benignità singolare colla quale sè degnata ad accoglier'alcuni Concerti, parti de'più celebri Musici ch'abbia la Germania, i quali mi sono già inardito a presentarle, mi fà sperar ch'aggradirà colla medema bontà, quelli che m'avanzo a dedicarle adesso. Il voler lodarglieli, sarebbe un pregiùdicar'alla perspicacia del suo alto giùdicio ed alla delicatezza del suo gusto; come non meno un voler chieder'a VOSTRA ECCELLENZA eloggi che tutti devono esser'effetti del buon concetto ch'à già preso della virtù del Compositore, sostenuto dal di lui real merito, e del preggio dell'opere. Le espongo dunque alla chiarezza del suo conoscimento, senz'aggiunger'altro, senò, che voglia fermar'i suoi sguardi più sulle loro bellezze che sù i loro difetti, dar la sua approvatione all'une, e compatir'agl'altri. Vsando VOSTRA ECCELLENZA a questo modo e della sua sottil penetrazione, e della sua rara benignità, gradirà la buona volontà, e farà grazia agl'errori. Sarà una non minor'anzi maggior pruova di quell'animo generoso, se mi concede, come ne LA supplico, la continuazione della sua impreggiabil benevolenza, el'privileggio di dichiararmi per sempre,

DI VOSTRA ECCELLENZA

Stör fe.

Vmilissimo ed ossequiosissimo Servidore
Giovanni Vlrico Haffner. —

CEMBALO OBLIGATO.

CONCERTO I.mo

Allegro.

piano.

forte.

piano.

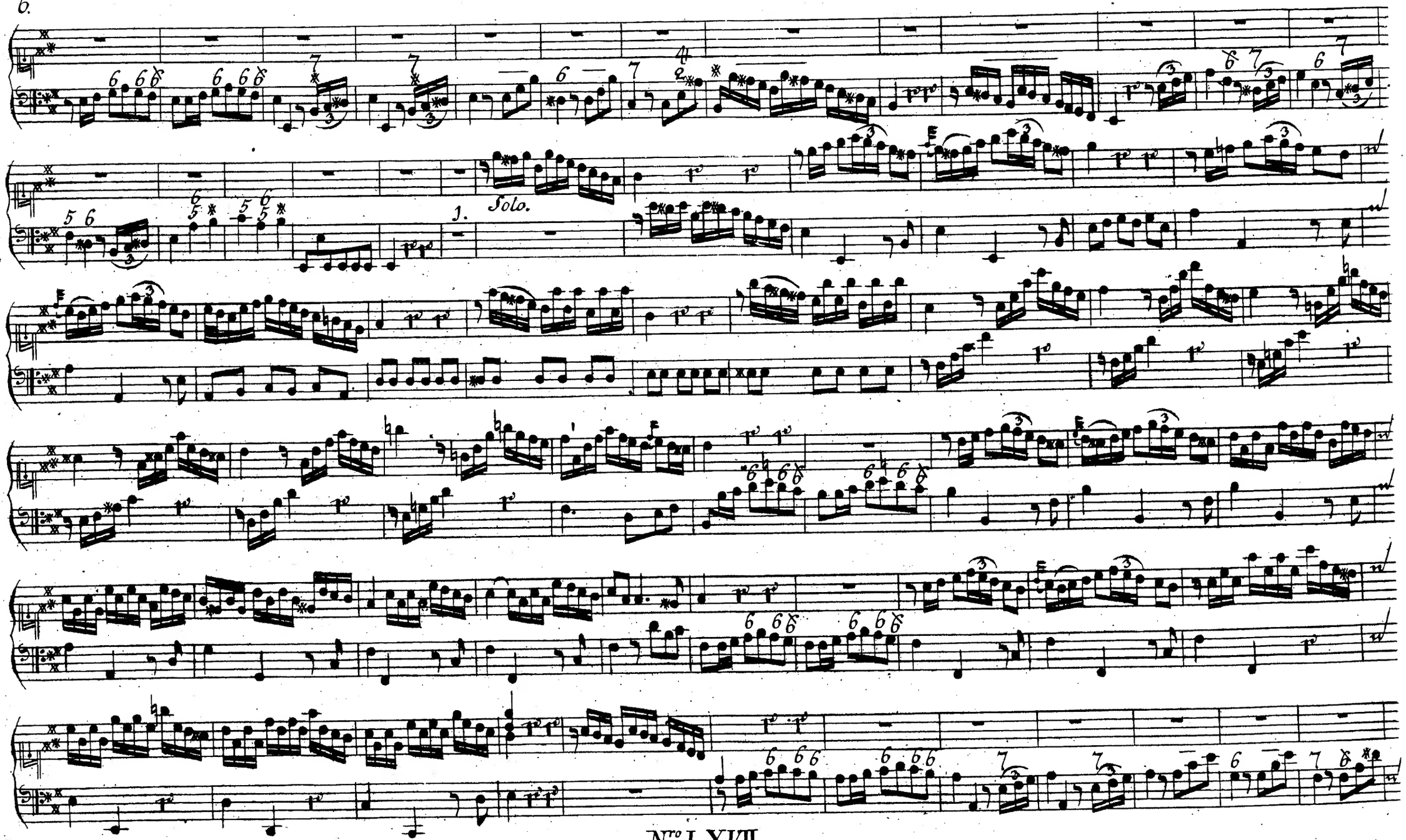
forte.

piano.

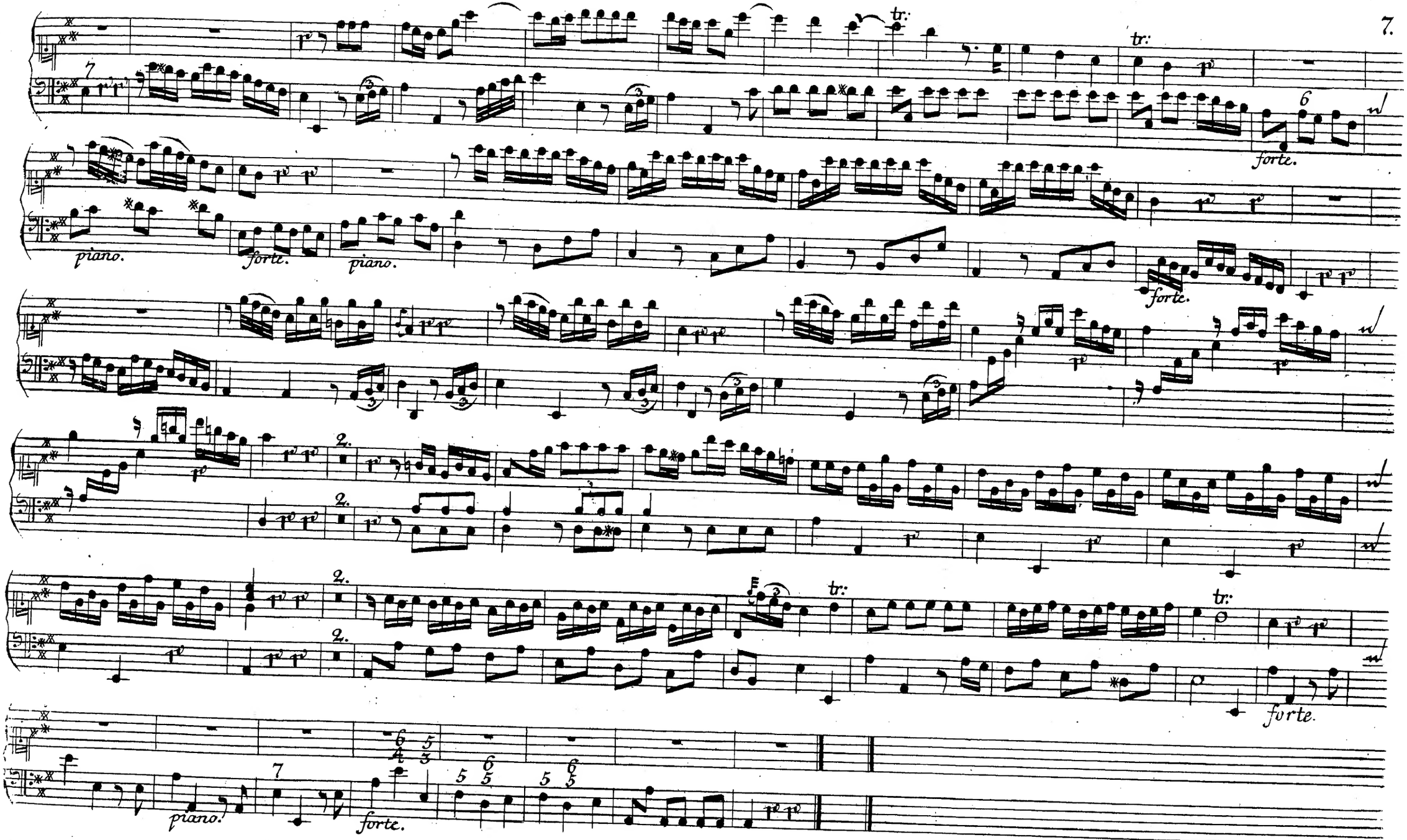
forte.

Solo.

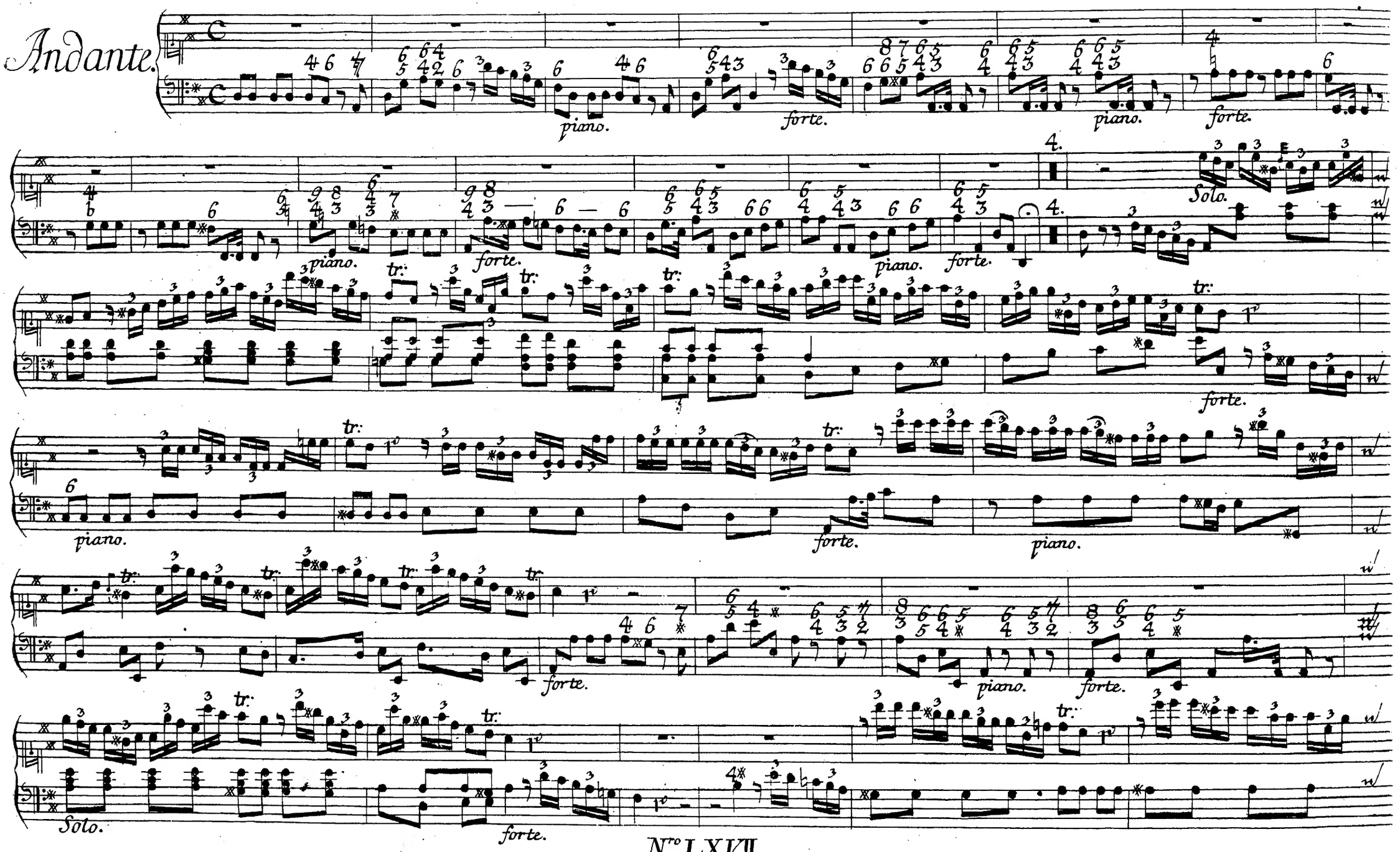
tr.



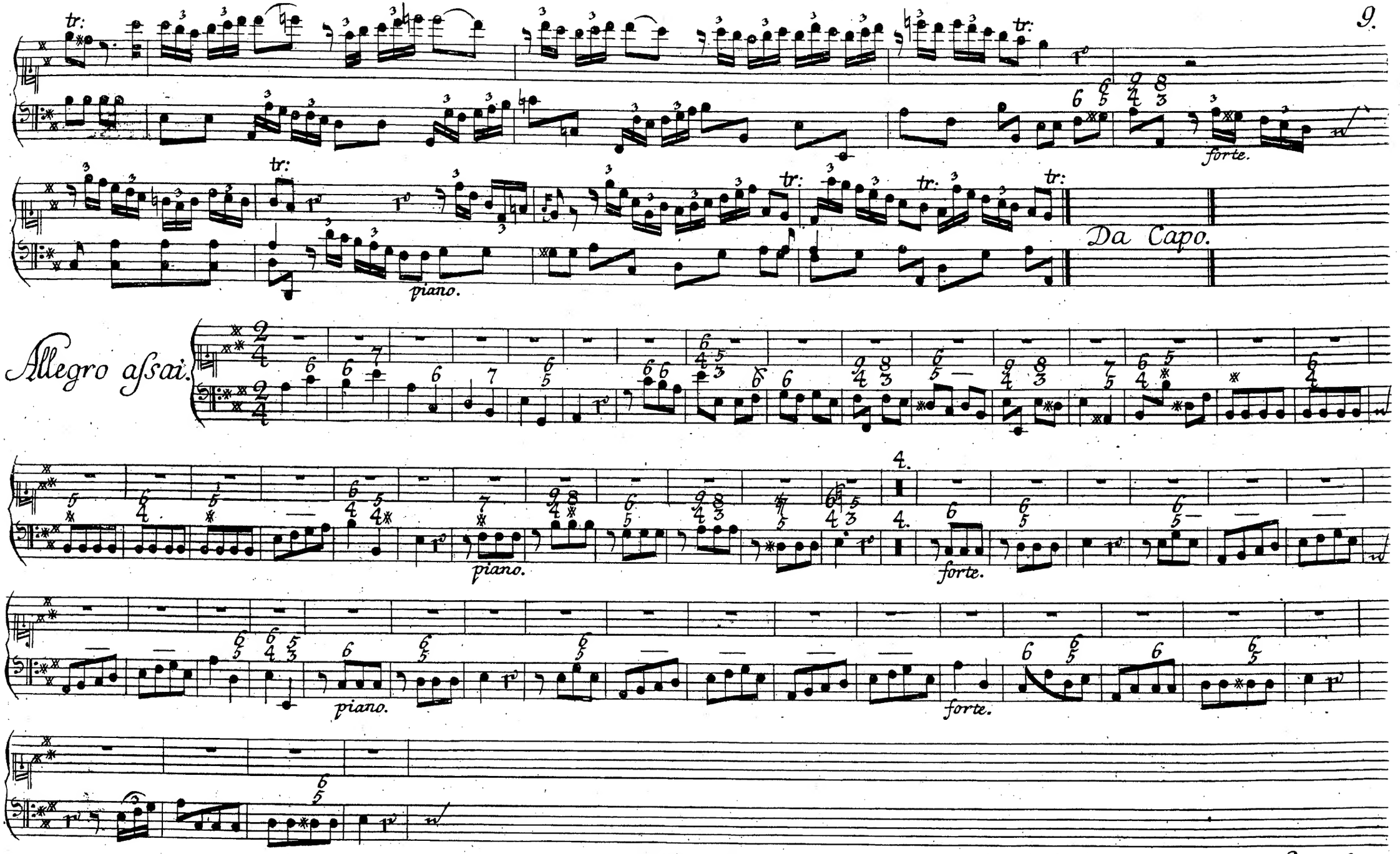
N.ro LXVII.


tr:
tr:
forte.
piano.
forte.
piano.
forte.
2.
2.
2.
2.
tr:
tr:
forte.
piano.
forte.

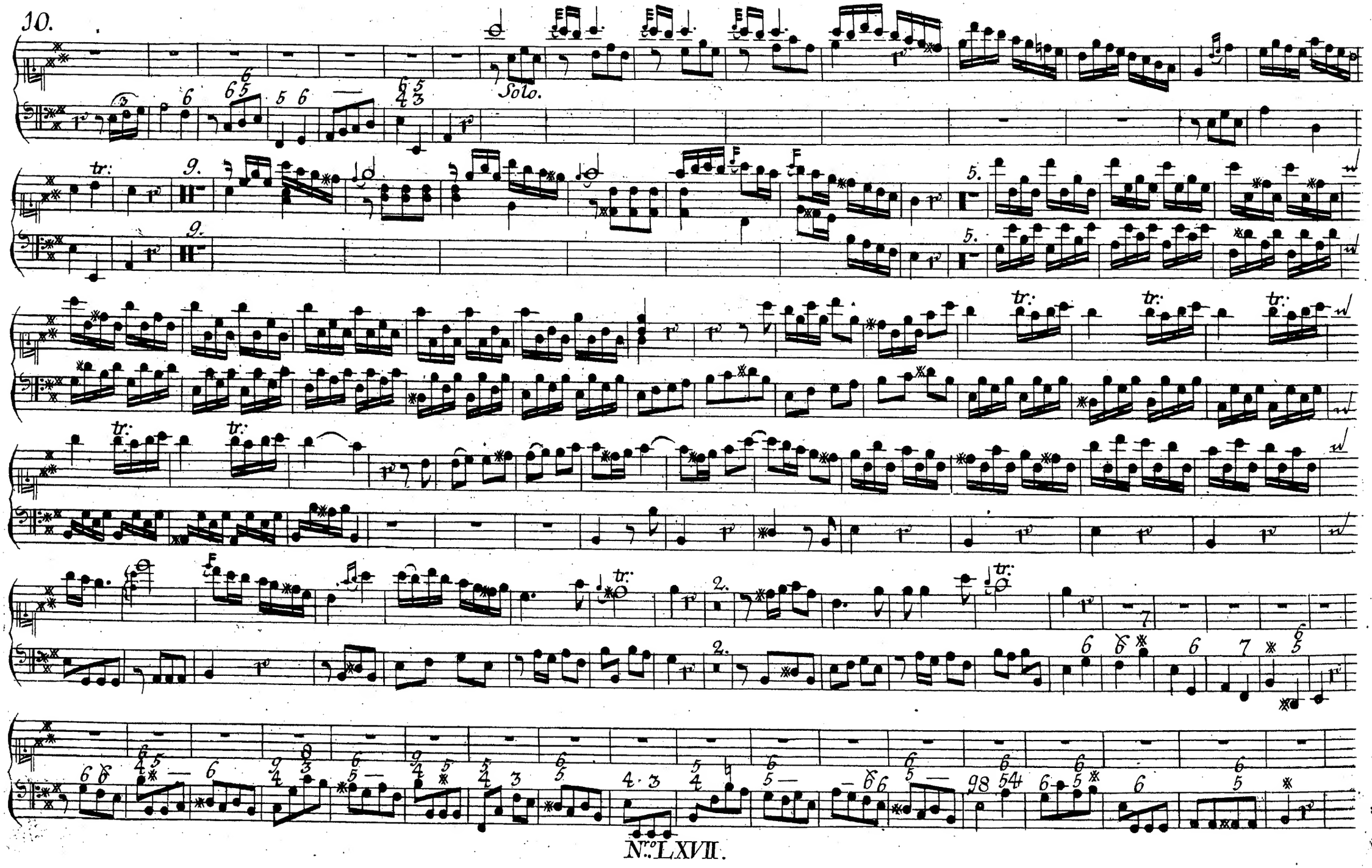
Si volti.

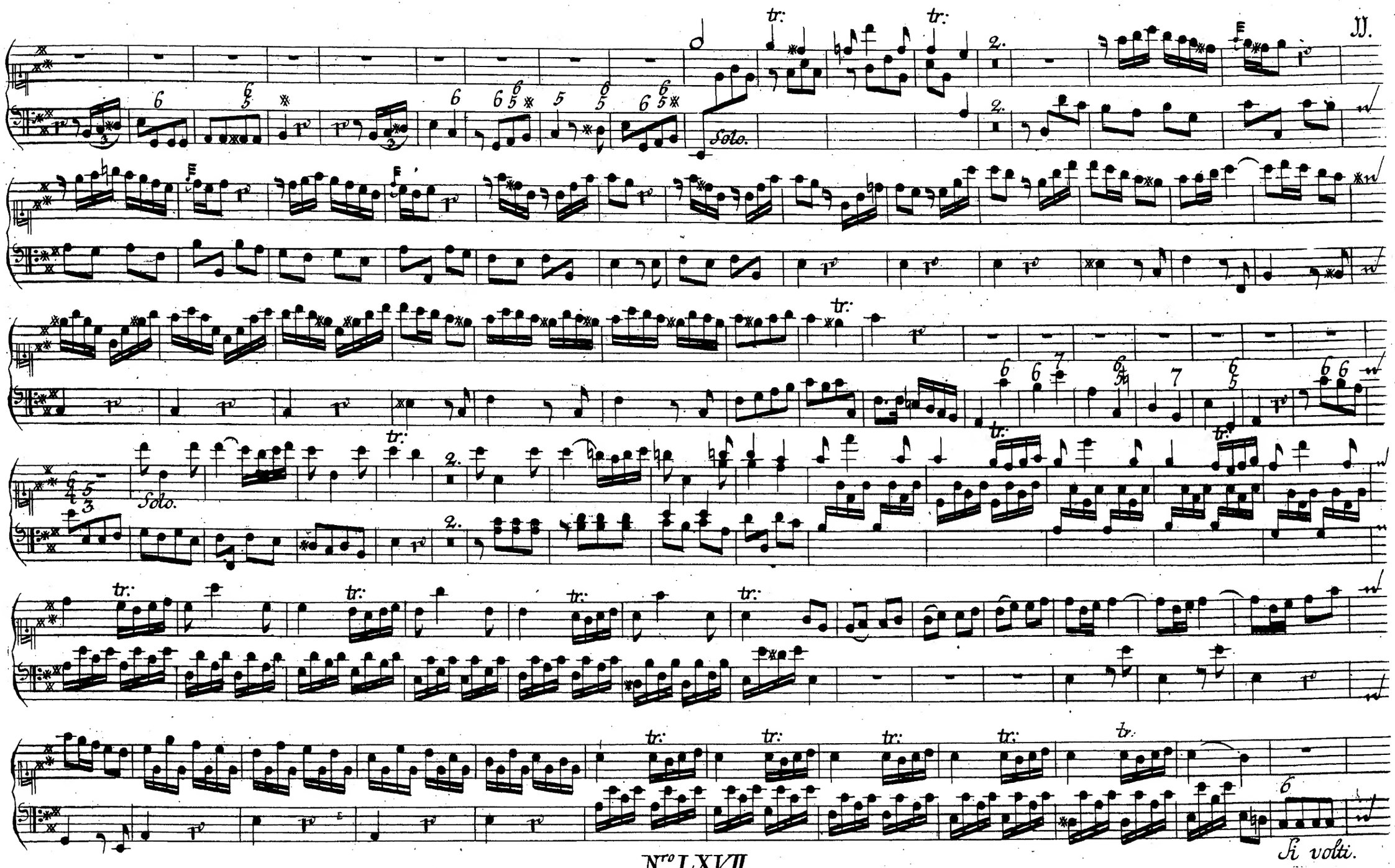

Andante.
piano.
forte.
piano.
forte.
Solo.
piano.
forte.
tr:
piano.
forte.
piano.
forte.
piano.
forte.
piano.
forte.
Solo.
forte.

N.ro LXVII.


tr:
forte.
piano.
Da Capo.
Allegro assai.
piano.
forte.
piano.
forte.

Si volti.


Solo.


JJ.
Solo.
Solo.
Si volti.

12.

Solo.

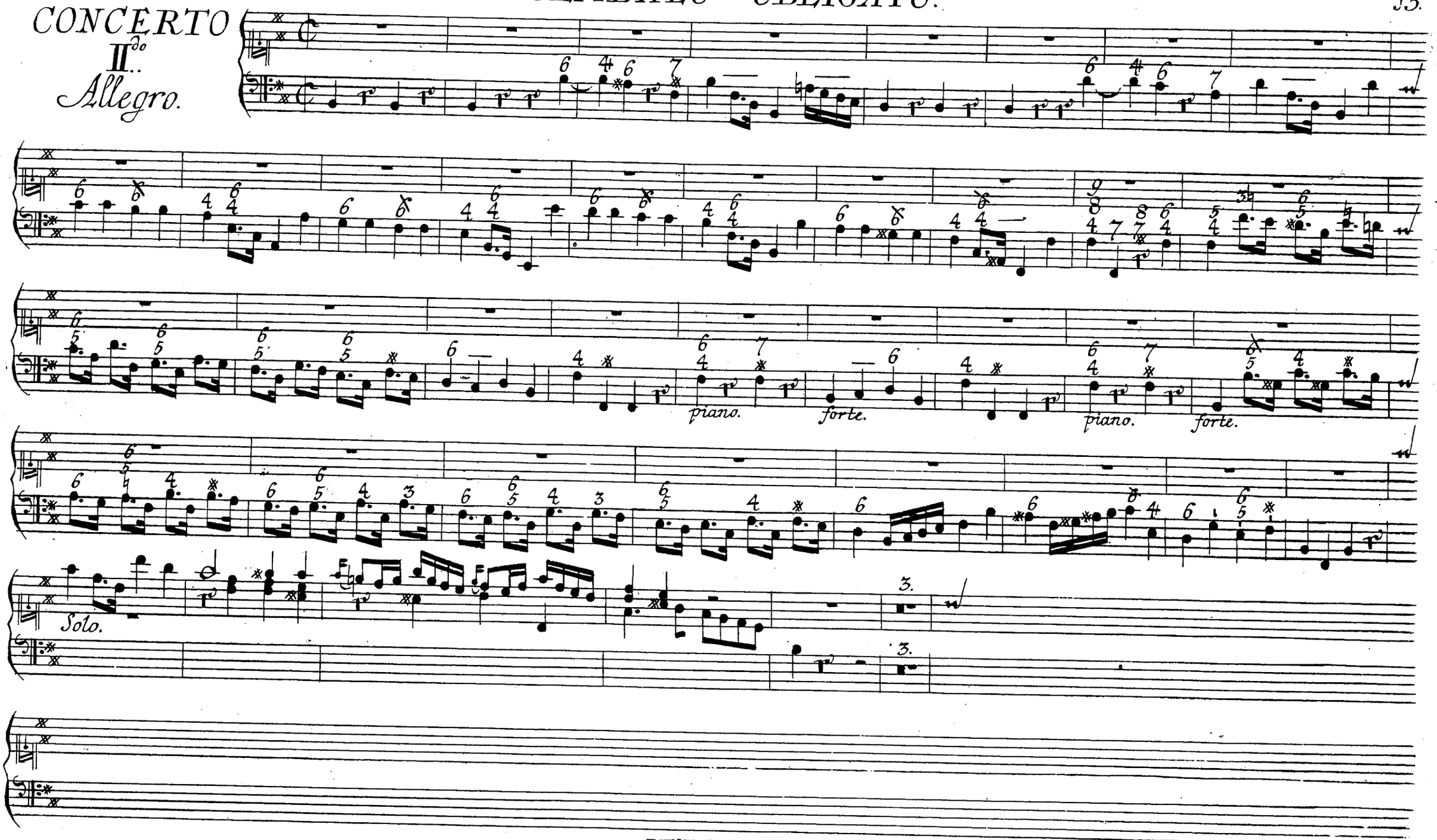
tr:

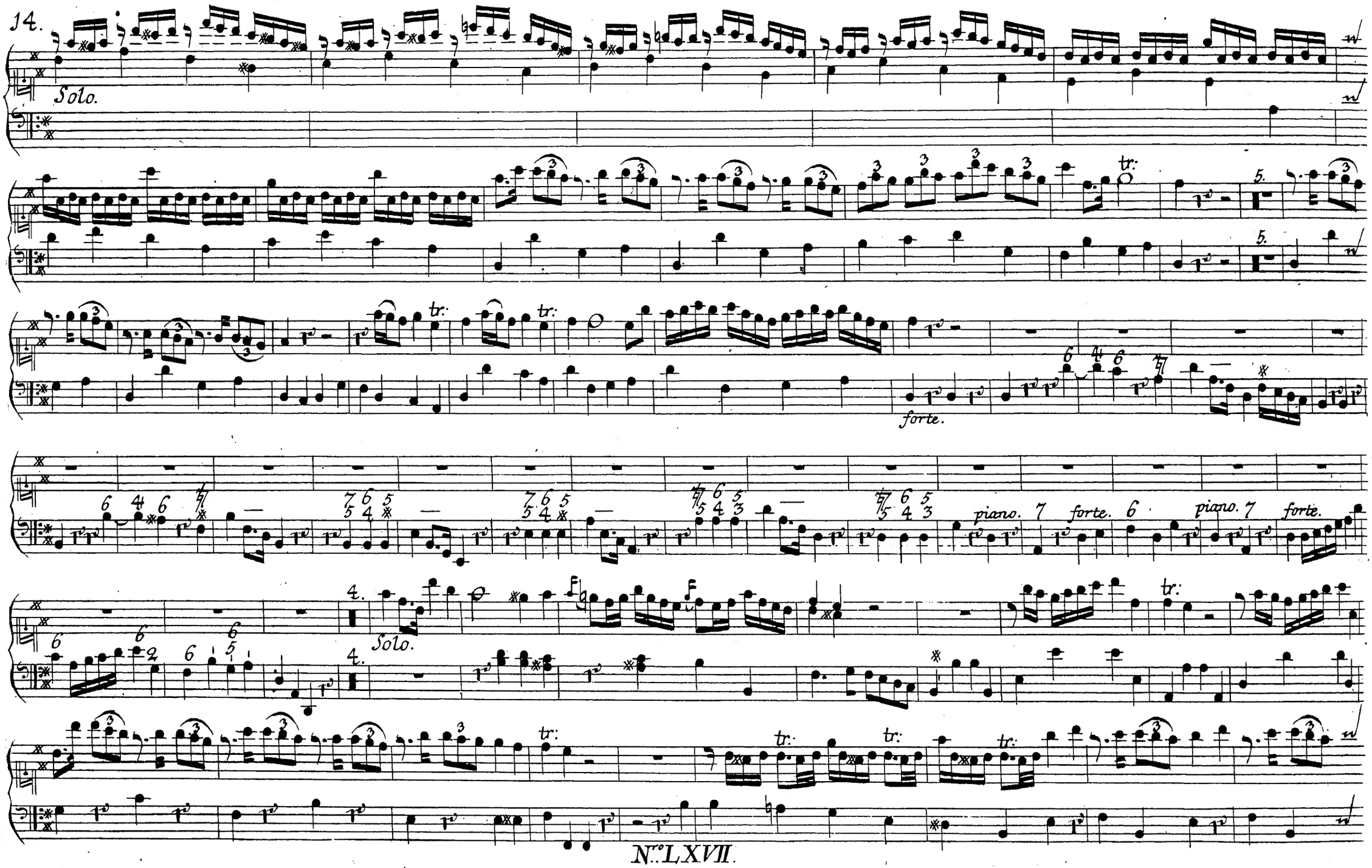
tr:

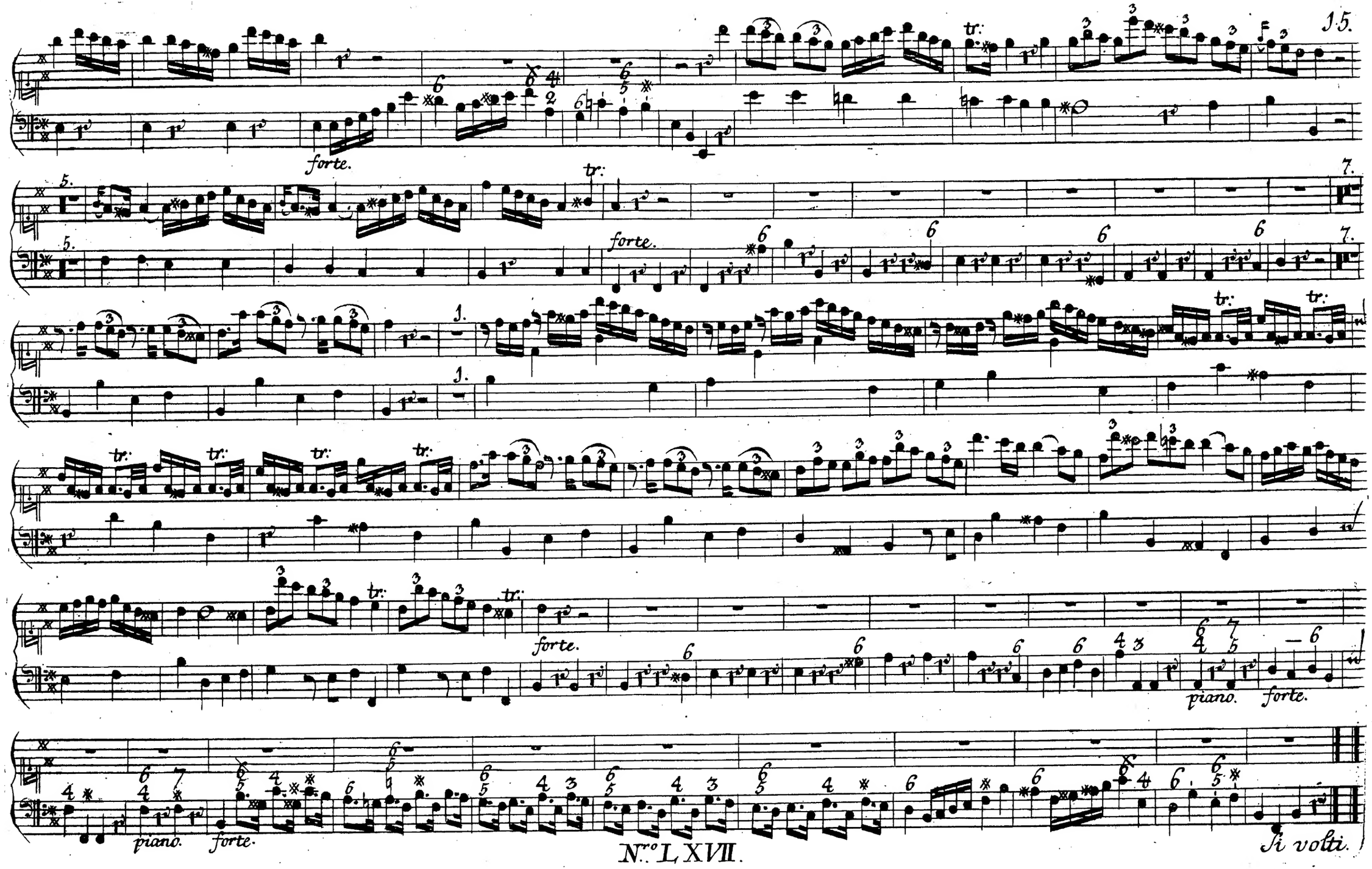
tr:

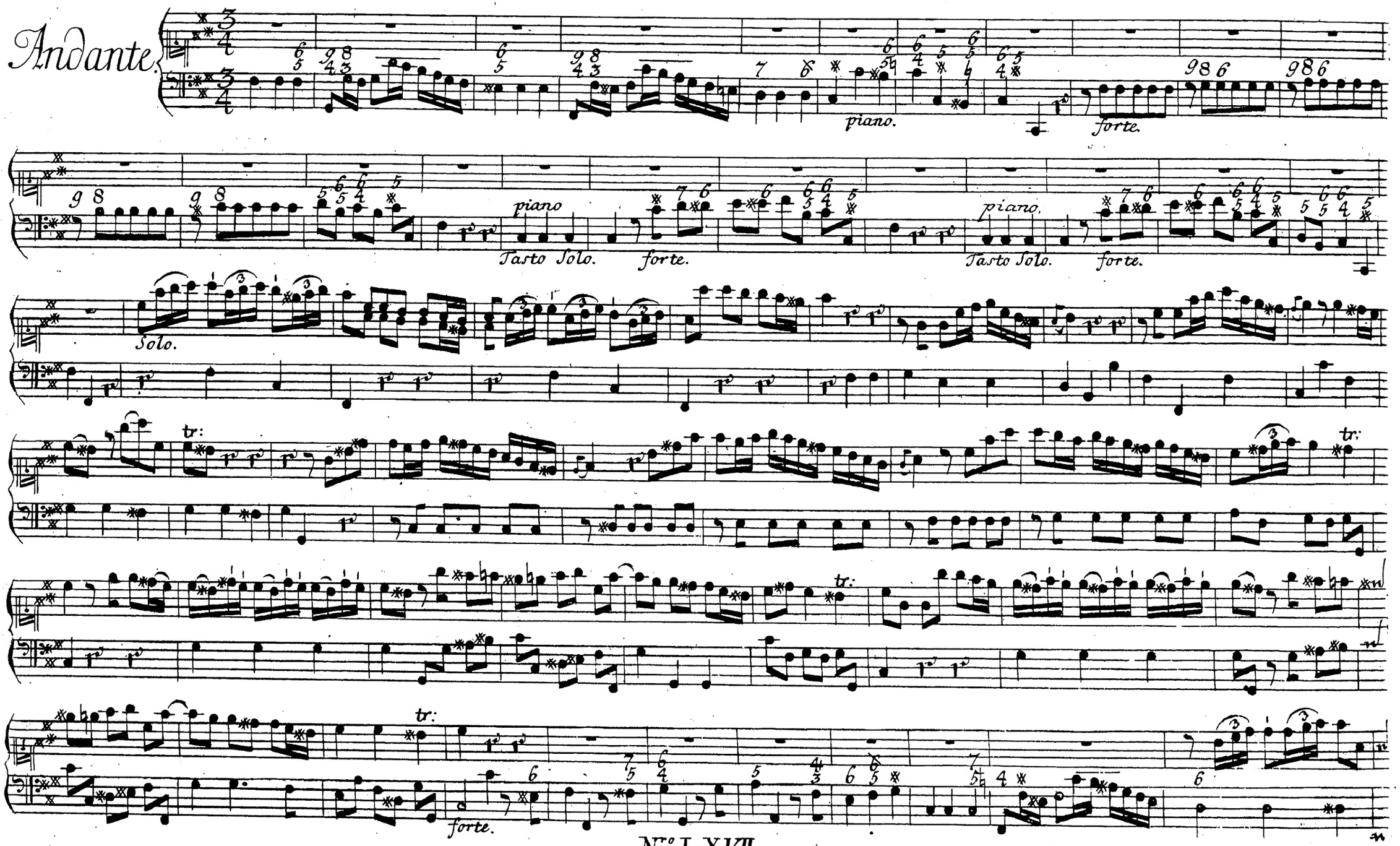
IL FINE.

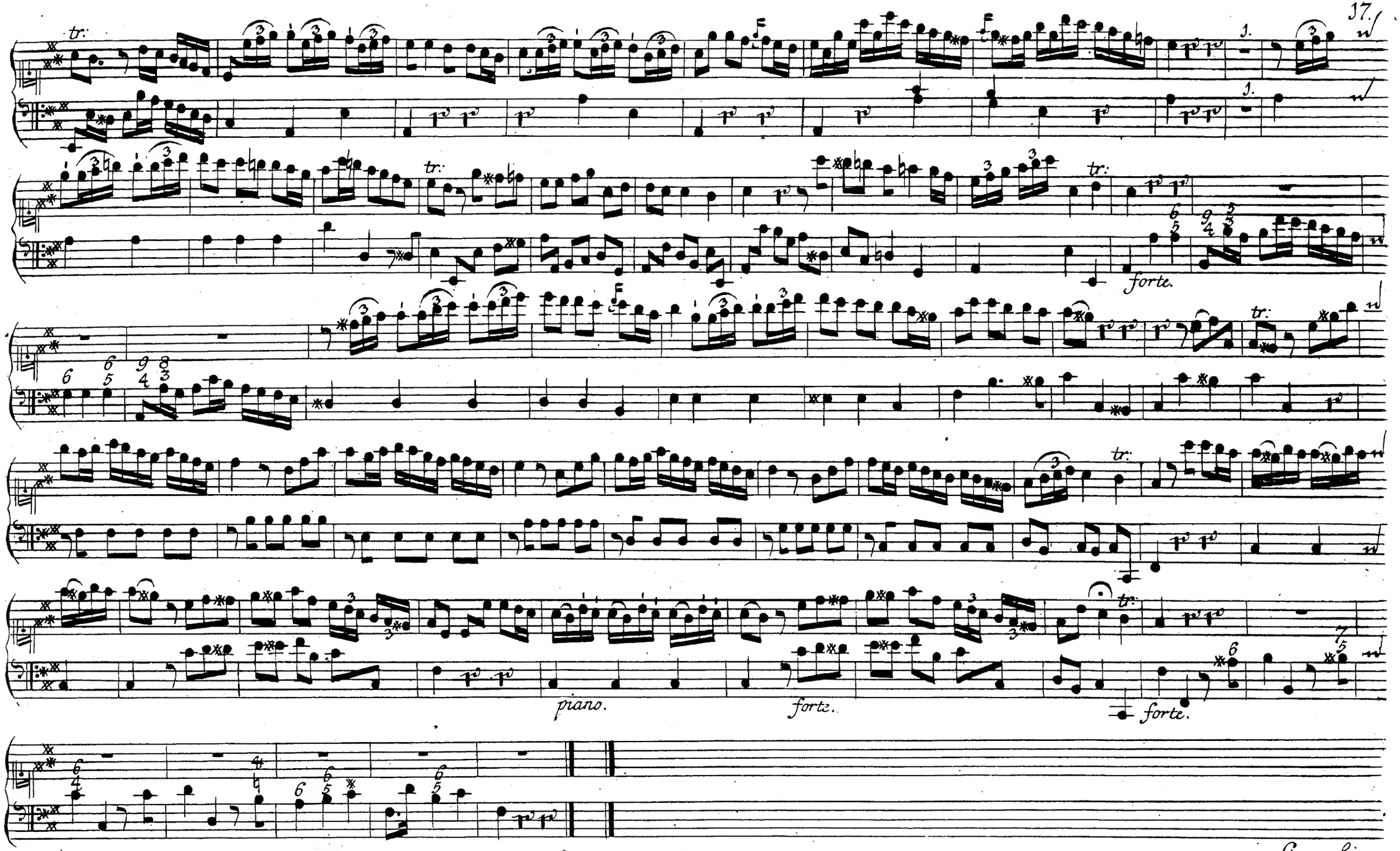
CONCERTO
II.do
Allegro.



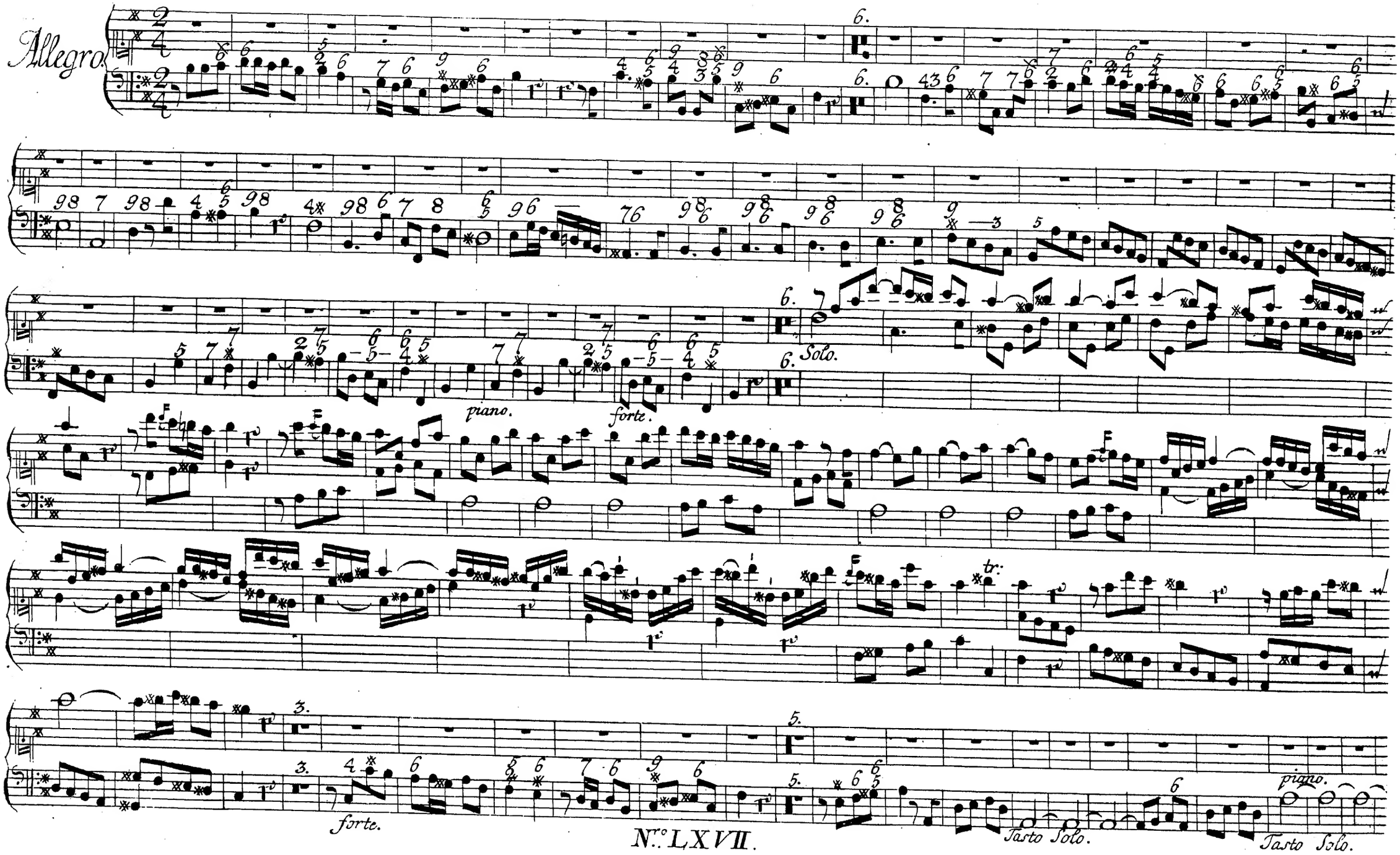

14.
Solo.
tr:
5.
forte.
piano.
7
forte.
6
piano.
7
forte.
4.
Solo.


forte.
forte.
forte.
piano.
forte.
piano.
forte.
Si volti.

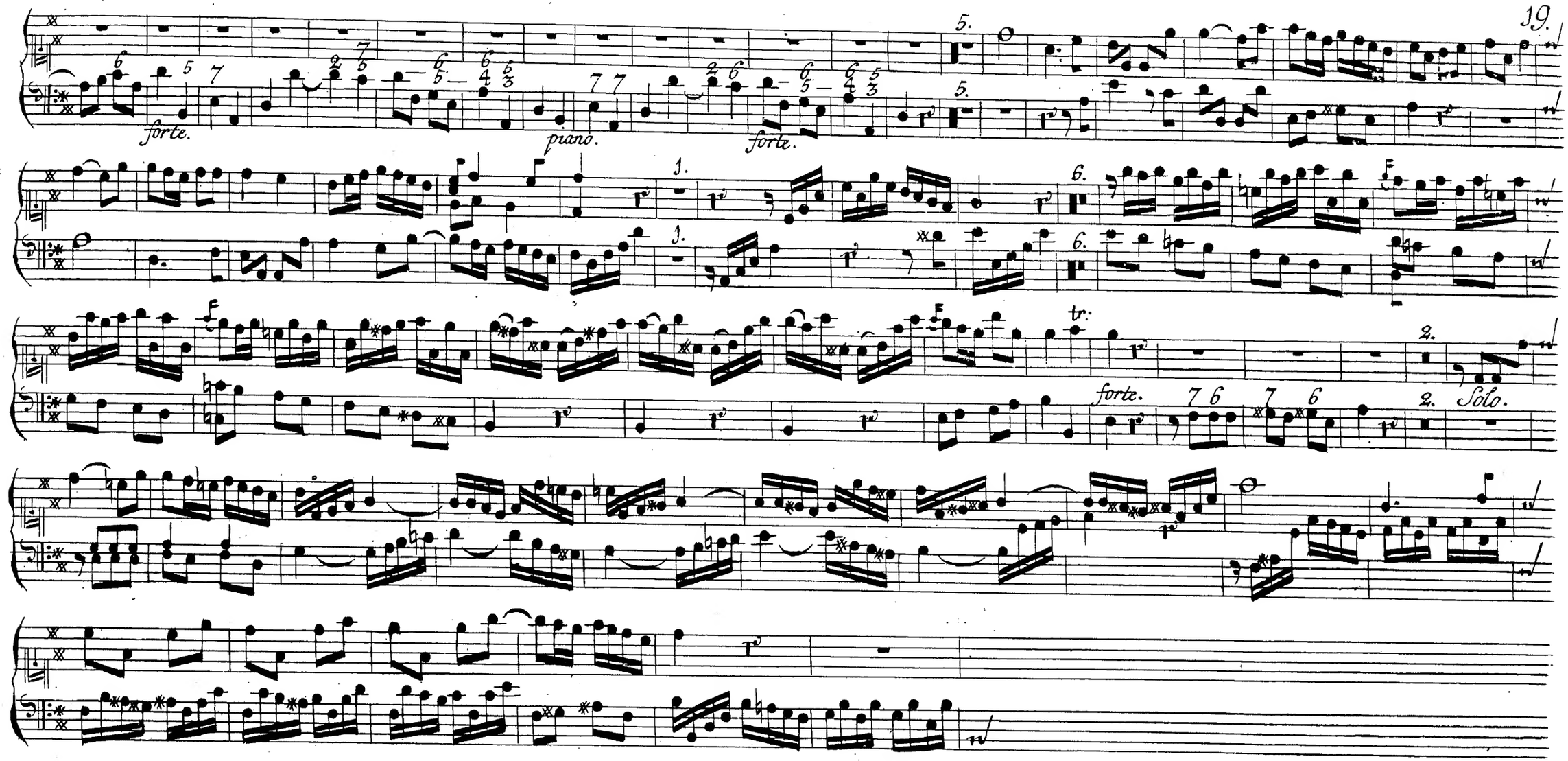

Andante.
piano.
forte.
piano
Tasto Solo.
forte.
piano.
Tasto Solo.
forte.
Solo.
tr:
forte.



Si volti.

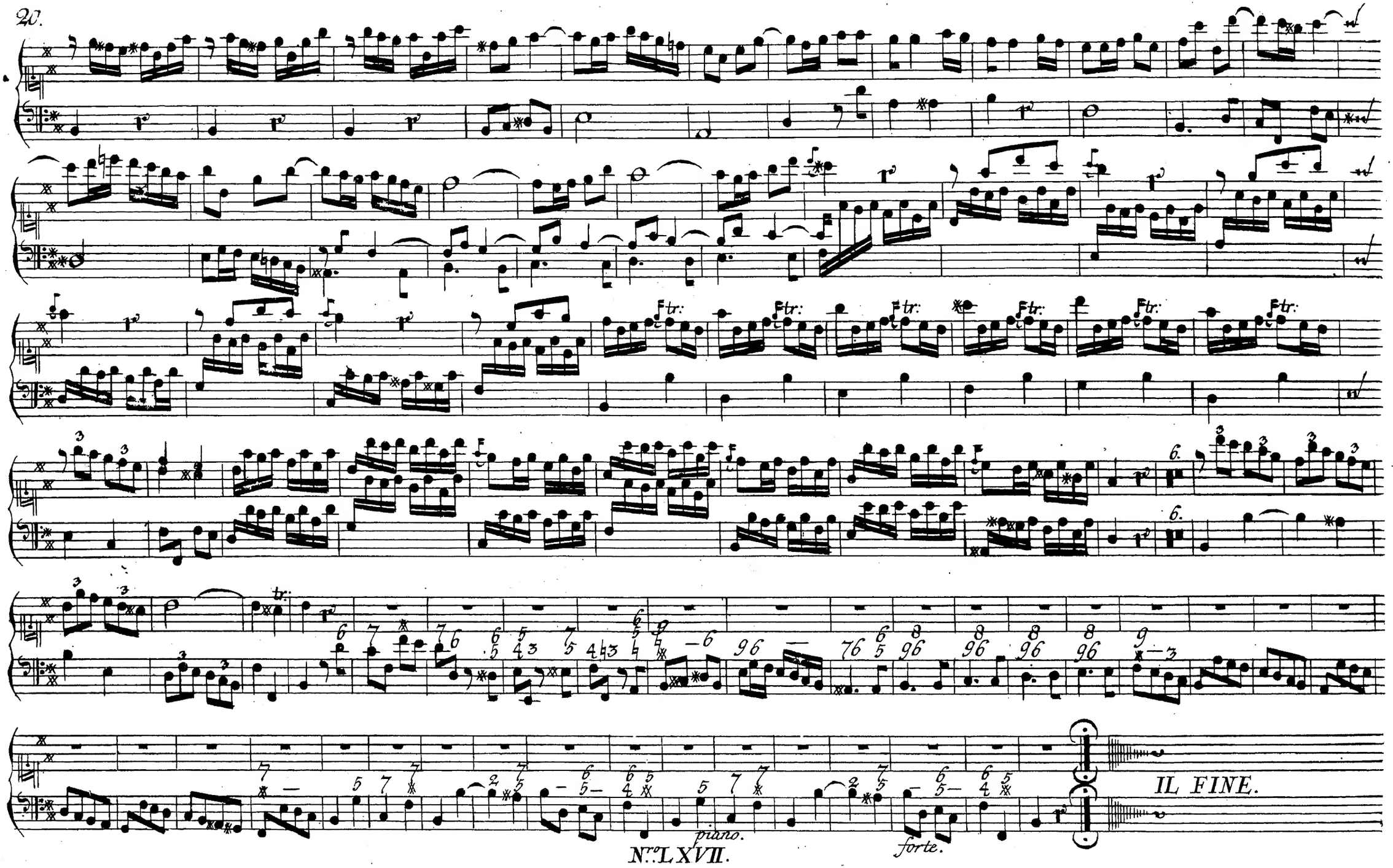

Allegro.
piano.
forte.
Solo.
tr:
forte.
piano.
Tasto Solo.
Tasto Solo.

N.° LXVII.



N.°LXVII.

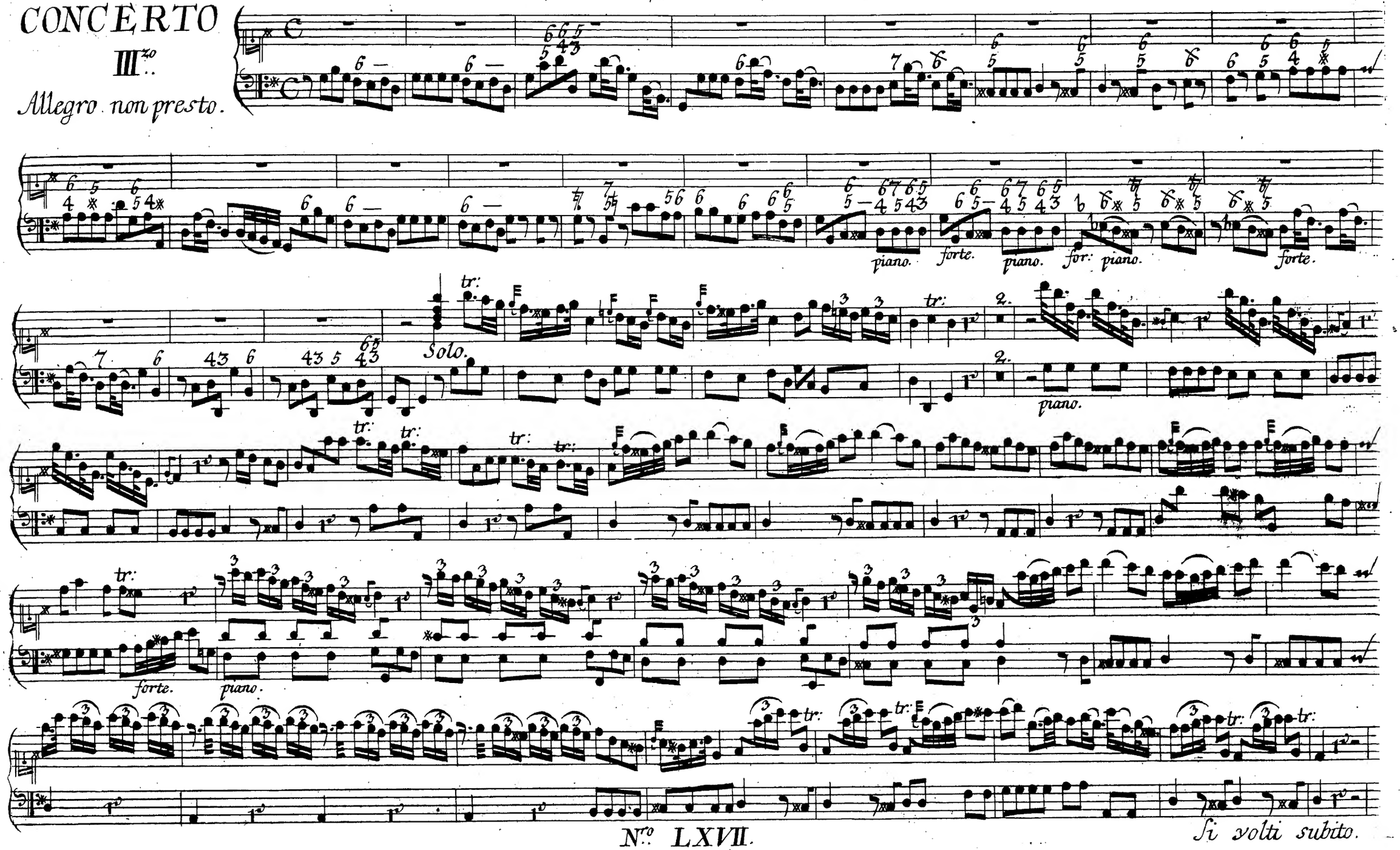
Si volti subito.

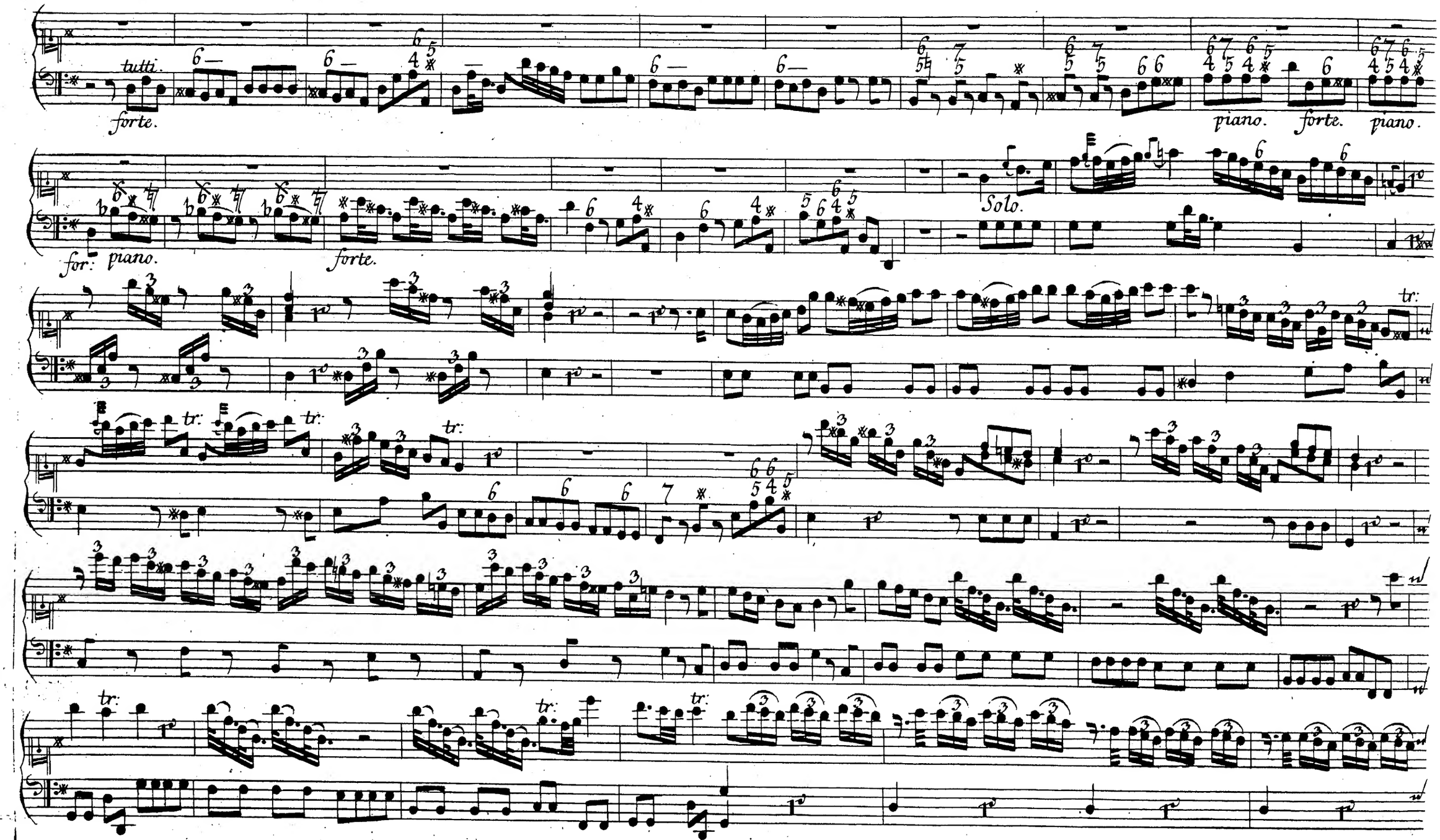

piano.
forte.
IL FINE.

CONCERTO

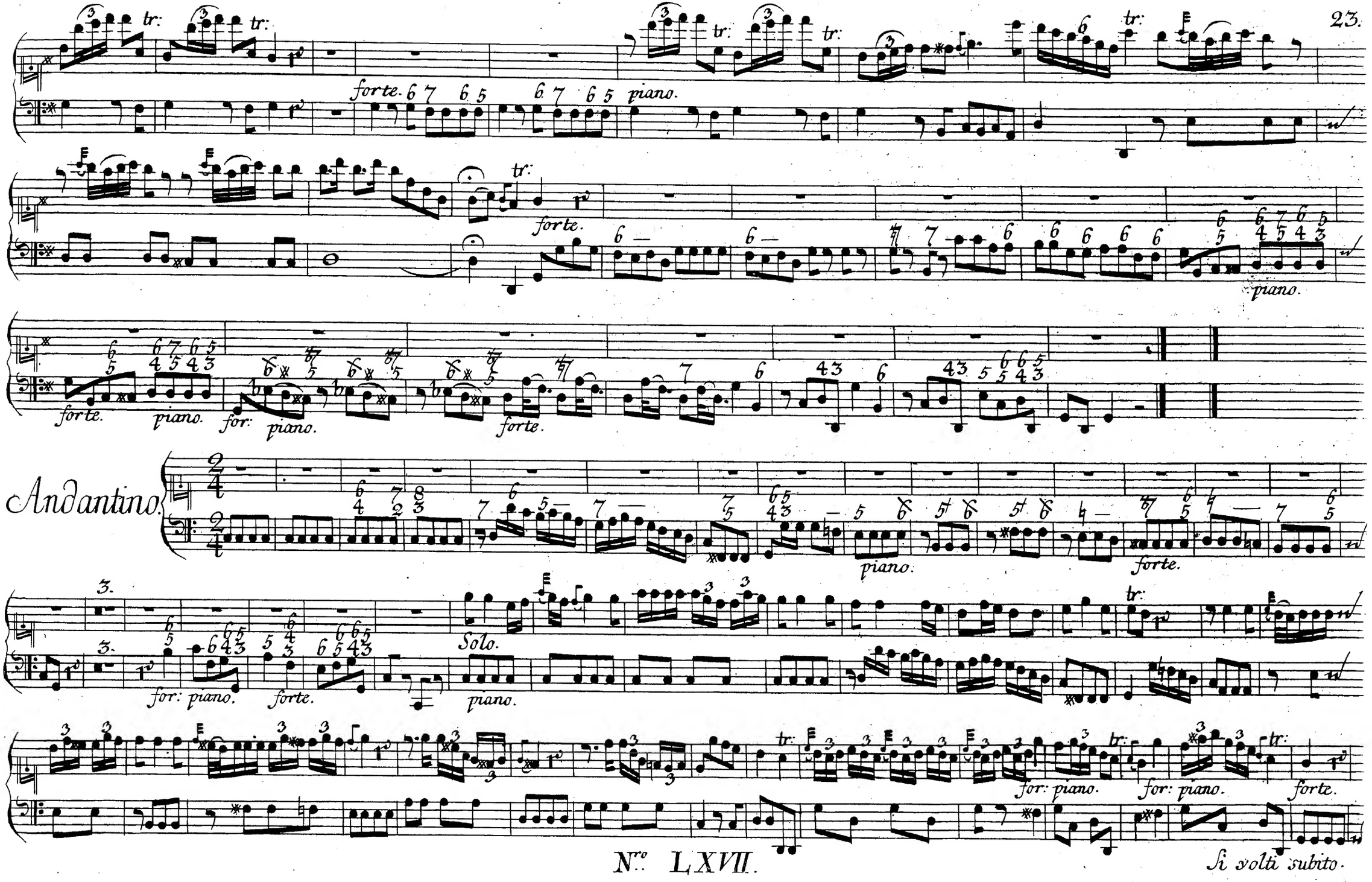
III.zo

Allegro non presto.

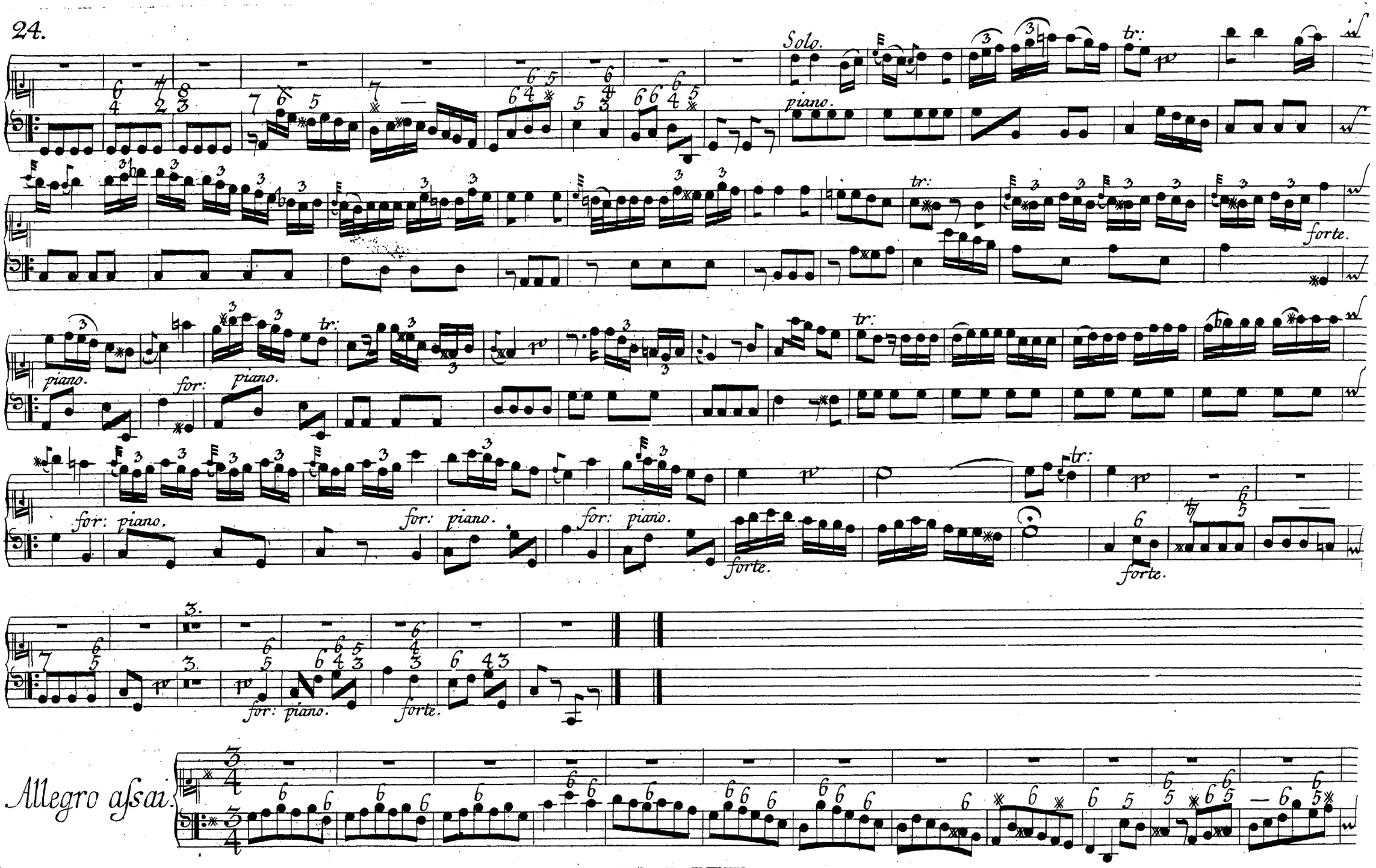


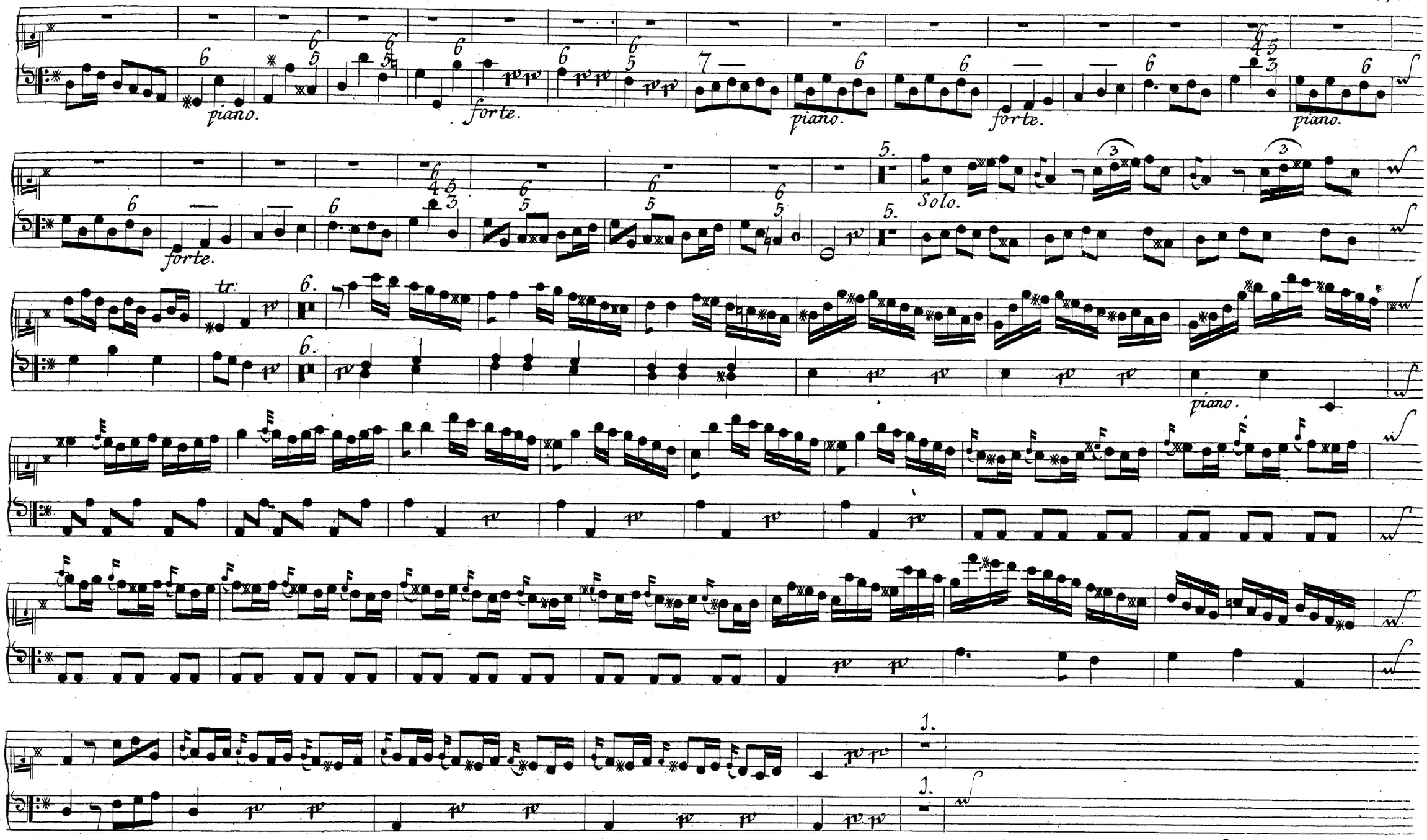


N.ro LXVII.

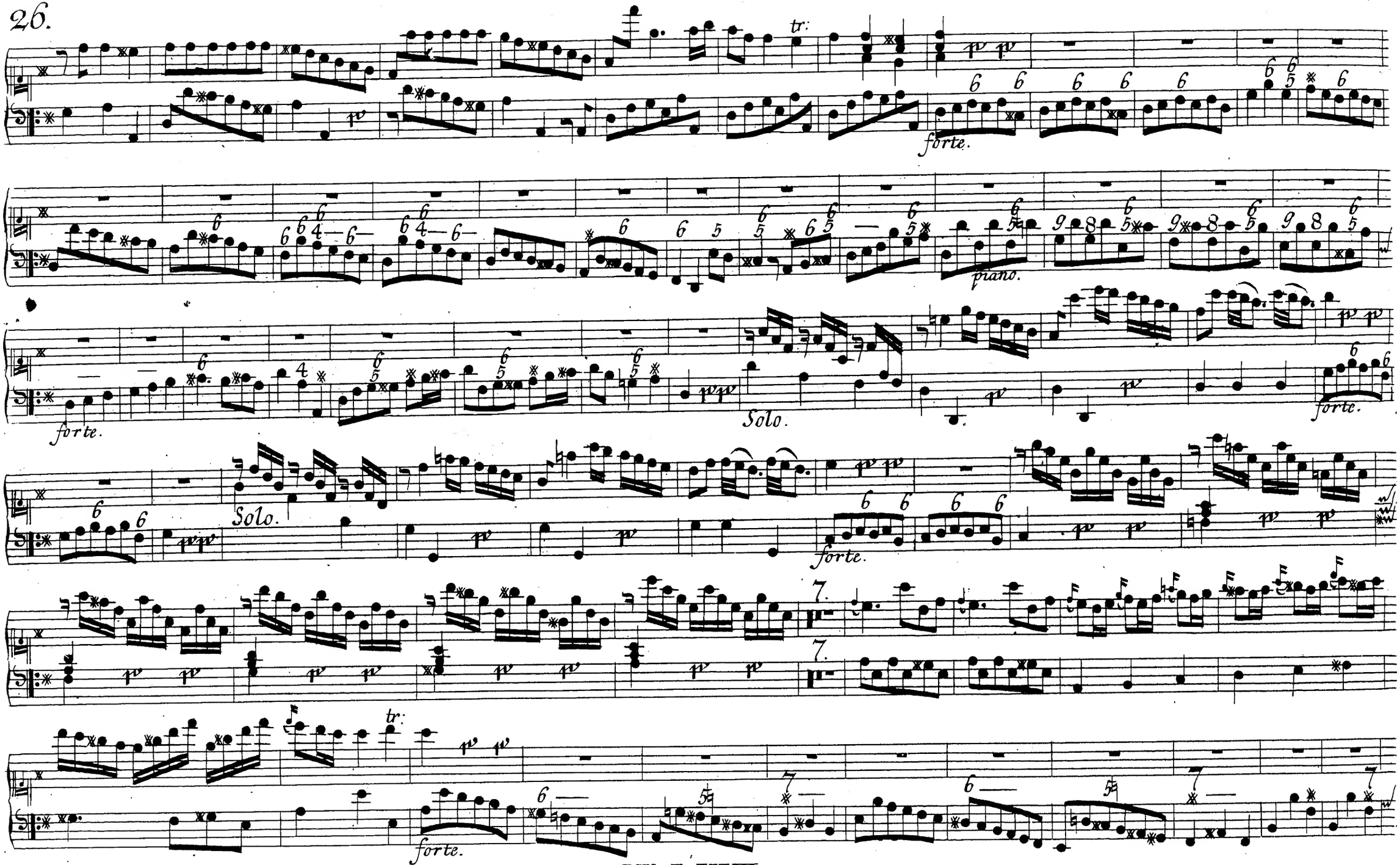


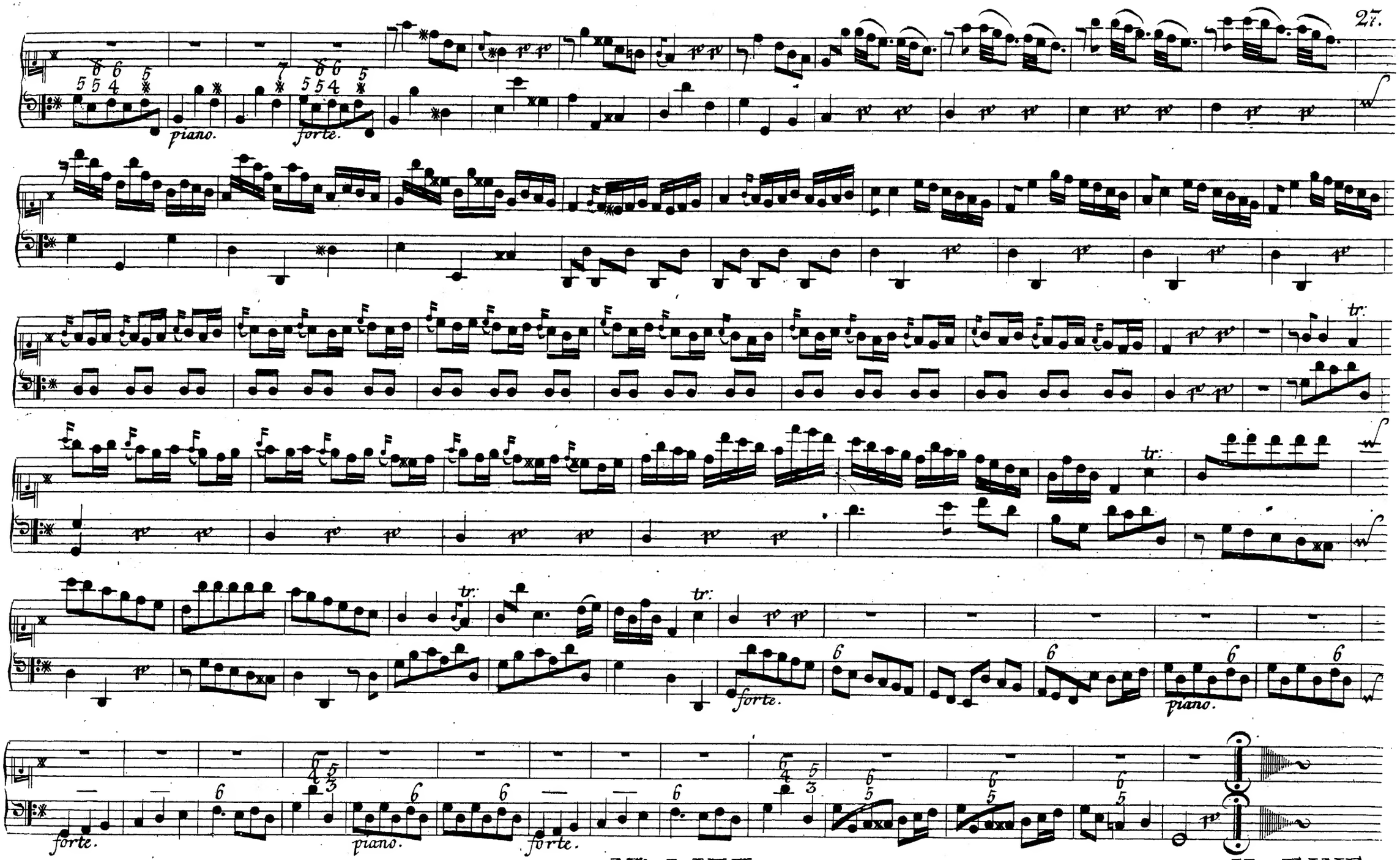
Nro. LXVII.


Solo.
piano.
tr:
forte.
for: piano.
Allegro assai.



Si volti subito


tr.
forte.
piano.
forte.
Solo.
Solo.
forte.
7.
7.
tr.
forte.



Nro. LXVII.

IL FINE

BIBLIOTHECA REGI